

ISTITUTO COMPRENSIVO

“MADONNA DELLA CAMERA”

FAGGIANO- MONTEPARANO– ROCCAFORZATA

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

È il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività ed esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Le competenze sociali e civiche</p> <p>La comunicazione nella madrelingua</p> <p>La comunicazione nelle lingue straniere</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti• Identità• Diritti• Intercultura• Rispetto, regole e ascolto	<ul style="list-style-type: none">• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere espressioni indicative di emozioni sul corpo, su quello degli altri e verbalizzarle.• Differenziarsi dall'altro, all'interno di un gruppo, scoprendo le proprie caratteristiche fisiche e i propri bisogni.• Acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti.• Dimostrare interesse verso

		<ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. 	<p>esperienze provenienti da altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare disponibilità a collaborare in situazioni di gioco libero, gioco guidato, all'interno di un gruppo. • Accettare e rispettare la diversità fisica, di pensiero, di vita e di lingua. • Interiorizzare importanti valori condivisi nel gruppo, nella famiglia nell'ambiente sociale, culturale e religioso di appartenenza.
--	--	---	--

CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)

È il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Le competenze sociali e civiche</p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</p> <p>La comunicazione nella madrelingua</p> <p>La competenza matematica e la competenza in campo scientifico e tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevenzione e sicurezza • Cura (igiene) • Linguaggio del corpo • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola all'aperto. • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spaziotemporali, rispetto a se stesso e sugli altri. • Rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentarlo. • Identificare le funzioni delle varie parti del corpo. • Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso. • Sviluppare la coordinazione posturale. • Sviluppare la coordinazione dinamica e segmentarla. • Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine). • Progettare e attuare efficaci strategie motorie in relazione:

		<p>musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> a) al contesto\alle regole, b) a obiettivi da raggiungere; c) alle dinamiche degli oggetti; d) alle dinamiche di gruppo (spontaneo o organizzato dall'adulto). <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie e alimentari. • Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali. • Essere consapevoli delle trasformazioni dovute alla crescita.
--	--	---	---

CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)

È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audio-visuale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Le competenze sociali e civiche</p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</p> <p>La comunicazione nella madrelingua</p> <p>La competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto • Arte • Drammatizzazione • Manipolazione • Creatività • Osservazione • Lettura di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. • Sperimenta e combina elementi musicale di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare linguaggi corporei mimico-gestuali (giochi simbolico liberi e guidati, giochi con maschere e travestimenti, giochi di movimento libero e guidato su base musicale). • Produrre suoni con il corpo, con la voce, con gli oggetti e con strumenti musicali. • Comprendere la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danze, narrazioni, ecc. • Inventare, sviluppare idee e rielaborare in maniera personale i prodotti artistici.

		<ul style="list-style-type: none">• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un atteggiamento non passivo ma critico nell'approccio a prodotti artistici e mass-mediali.
--	--	--	---

CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Le competenze sociali e civiche</p> <p>La comunicazione nella madrelingua</p> <p>La competenza digitale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e parlato • Lettura • Scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. • Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo di narrazioni di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie. • Esprimere in modo semplice il vissuto e verbalizzare le proprie produzioni grafiche. • Ampliare gradualmente il lessico. • Raccontare in successione temporale esperienze personali, altrui storie ascoltate, cicli, ricorsi naturali. • Ipotizzare uno o più finali di una storia incompleta (reale o fantastica). • Riconoscere i simboli convenzionali.

		sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none">• Ipotizzare il significato di una parola e di una frase in base al disegno.• Inventare e giocare con la lingua creando rime, poesie, filastrocche, favole, giochi per assurdo.
--	--	--	--

CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI,

NATURA, TEMPO, ORDINE, MISURA, NUMERO E SPAZIO)

È lo specifico campo delle capacità di esplorare la realtà, imparare a riflettere sulle proprie esperienze, rappresentarle e riorganizzarle con diversi criteri. Si pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. I bambini elaborano la prima organizzazione fisica del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà; muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata. Inoltre imparano ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Imparare ad imparare</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Le competenze sociali e civiche</p> <p>La comunicazione nella madrelingua</p> <p>La competenza digitale</p> <p>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</p> <p>Competenza matematica e competenza in campo scientifico e in campo tecnologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento • Paesaggio • Numeri, spazio, figure • Ordine e misura • Ambiente • Viventi • Osservazione e sperimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. • Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. • Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. • Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi. • Ha familiarità sia con le strategie del contare dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni in lunghezze, pesi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso: la manipolazione di materiali diversi (acqua, sassi, sabbia, ecc....), l'osservazione dei cicli stagionali, delle piante, degli animali, l'esplorazione di oggetti, di ambienti naturali e non. • Riconoscere e riprodurre gli opposti (grande e piccolo, silenzio e rumore, morbido e duro, puzzo e profumo, vicino e lontano, buio e luce, aperto e chiuso, dentro e fuori, davanti e dietro, sotto e sopra, grasso e magro, liscio e ruvido, lungo e corto, largo e stretto, pesante e leggero, chiaro e scuro, dolce e

		<p>altre quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra /sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. 	<p>amaro, dolce e salato, caldo e freddo, spesso e sottile.).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare, quantificare, contare, misurare, ordinare oggetti in base ad uno o due attributi (colore, forma, dimensione, spessore, materia, ecc.) nonché in base alla loro funzione. • Orientarsi nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione (verso destra, sinistra, alto, basso). • Confrontare ipotesi e fatti, porre in relazione. • Acquisire la capacità di procedere per prove ed errori al fine di risolvere una situazione problematica (in ambito di esperienze scientifiche).
--	--	--	--

Scuola Primaria

CLASSE PRIMA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p> <p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> <p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Lettura (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>DISCRIMINAZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico

			in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

CLASSE SECONDA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. – Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>		<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
---	--	--	---

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge semplici comandi secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione. <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere semplici e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, di contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. – Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi</p>	<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. – Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. – Misurare semplici grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

COMPETENZA DIGITALE	che coinvolgono aspetti logici e matematici.		
--------------------------------	--	--	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo. – Comprendere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.). - Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse relativo all'impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

CLASSE TERZA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p> <p>LETTURA</p> <p>SCRITTURA</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. <p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione. <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. – Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. – Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. – Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). – Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). – Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
---	---	--	--

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. – Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. – Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. – Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. – Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. – Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	--	--	---

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. - Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. - Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. - Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... – Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. – Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. – Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure. <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. – Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). – Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. – Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. – Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine interrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.). - Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni). <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per

			<p>riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	--	--	--

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p>PRODUZIONE</p> <p>DISCRIMINAZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico

			in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	---

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E</p> <p>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p>VEDERE E OSSERVARE</p> <p>PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. - Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p>E PRODUTTIVO.</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un 'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
COMPETENZA DIGITALE	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		<ul style="list-style-type: none"> – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali

INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;">ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. – Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. – Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. – Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<p>CONSAPEVOLEZZA ED</p>	<p>Individua alcuni</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e

ESPRESSIONE CULTURALE	elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
------------------------------	--	--	---

STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. – Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. – Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. – Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. – Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. – Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il

	pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		linguaggio specifico della disciplina.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.		– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.		– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
COMPETENZA DIGITALE	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p style="text-align: center;">ORIENTAMENTO</p> <p style="text-align: center;">LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITÀ</p> <p style="text-align: center;">PAESAGGIO</p> <p style="text-align: center;">REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare. – Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

IMPARARE AD IMPARARE A			<ul style="list-style-type: none"> – Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		<ul style="list-style-type: none"> – Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza		<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare
COMPETENZA DIGITALE	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).		<ul style="list-style-type: none"> – Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;">COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p style="text-align: center;">NUMERI</p> <p style="text-align: center;">SPAZIO E FIGURE</p> <p style="text-align: center;">RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura
<p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p style="text-align: center;">COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
<p style="text-align: center;">IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.

	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici		
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.		<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.		<ul style="list-style-type: none"> – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. – Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
<p>COMUNICAZIONE</p>	<p>Espone in forma chiara ciò che ha</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come

NELLA MADRELINGUA	sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
IMPARARE AD IMPARARE	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.		<ul style="list-style-type: none"> – Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).
COMPETENZA DIGITALE	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano		<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p> <p style="text-align: center;">DISCRIMINAZIONE</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
COMPETENZE SOCIALI E	<p>Esplora diverse</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del

CIVICHE	possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.		linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). – Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport. – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. – Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star"</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i> – Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione

	bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.		a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (<i>fair – play</i>) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. – Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.

	spiegarne il funzionamento.		
IMPARARE AD IMPARARE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. – Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale		<ul style="list-style-type: none"> – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione e tecnica e commerciale.		<ul style="list-style-type: none"> – Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari
COMPETENZA DIGITALE	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del		<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica

	proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.		
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e</p>	<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. - Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...). - Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine

	<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>LETTURA</p>	<p>cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,
--	---	-----------------------	--

SCRITTURA

per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,

		<p style="text-align: center;">ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). – Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. – Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). – Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. – Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. – Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). – Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di
--	--	---	---

		<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo. – Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole. – Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. – Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. – Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. – Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). – Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). – Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. – Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,
--	--	---	--

			<p>riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> – Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti Acquisisce ed interpreta le informazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Consolidare un metodo di studio personale e sviluppare il senso critico
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Collabora alla realizzazione di un progetto comune Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita quotidiana e sociale
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
COMPETENZA DIGITALE	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie per reperire informazioni ed elaborarle in modo originale

	<p>confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>–Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>–Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>–Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>–Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
MPARARE AD IMPARARE	<p>Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti</p> <p>Acquisisce ed interpreta le informazioni</p>		–Consolidare un metodo di studio personale e sviluppare il senso critico
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Collabora alla realizzazione di un progetto comune</p> <p>Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</p>		–Partecipare in modo efficace e costruttivo all'esperienza sociale e all'impegno lavorativo
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>		–Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

COMPETENZA DIGITALE	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato		Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie per reperire informazioni ed elaborarle in modo originale
----------------------------	--	--	--

	<p>sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>–Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>–Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>–Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
IMPARARE AD IMPARARE	<p>Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti Acquisisce ed interpreta le informazioni</p>		<p>–Consolidare un metodo di studio personale e sviluppare il senso critico</p>
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<p>Collabora alla realizzazione di un progetto comune Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</p>		<p>–Partecipare in modo efficace e costruttivo all'esperienza sociale e all'impegno lavorativo</p>
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<p>Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>		<p>–Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di forme di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>
COMPETENZA DIGITALE	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</p>		<p>–Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie per reperire informazioni ed elaborarle in modo originale</p>

<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>Individua aspetti culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> –Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. –Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato. –Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. –Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.
---	--	---	---

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più</p>	<p>NUMERI</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. – Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. – Stimare il risultato di una operazione. – Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. – Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. – Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. – Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. – Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. – Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.

	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. – Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. – Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. – In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
--	---	--	---

<p>MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<p>dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente 	<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>bisogni analoghi ai propri.</p> <p>-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. Scuola Primaria – Classe Quinta</p> <p>-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>-Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>-Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
--	--	---	--

	<p>scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.		
--	---	--	--

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 	<p>PRODUZIONE</p> <p>DISCRIMINAZIONE</p> <p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. – Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)

	<ul style="list-style-type: none">• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		
--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) 	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. – Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. – Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. – Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. – Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. – Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. – Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. – Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. – Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

	<ul style="list-style-type: none">• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.		
--	---	--	--

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di 	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

	<p>maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.		
--	--	--	--

TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. • È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. • Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra 	<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. – Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. – Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. – Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. – Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. – Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. – Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. – Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. – Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

	<p>documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		
--	---	--	--

Scuola Secondaria di Primo Grado

CLASSE PRIMA

LETTERE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none">• L'allievo interagisce in maniera adeguata in diverse situazioni comunicative.• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per raccogliere dati, informazioni e concetti.	<ul style="list-style-type: none">➤ Ascolto e parlato➤ Letture➤ Scrittura➤ Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none">– Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici ...).– Esporre oralmente argomenti di studio, narrare esperienze ed eventi con chiarezza.– Leggere e comprendere testi di vario tipo con lettura silenziosa e ad alta voce.– Scrivere adeguatamente testi di tipo diverso in rapporto a situazioni e contesti differenti.– Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none">• Individua collegamenti, relazioni che trasferisce in altri contesti.• Acquisisce le informazioni.		<ul style="list-style-type: none">– Acquisire un metodo di studio personale.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di un progetto comune. • Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente. • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie nelle attività di studio e di approfondimento disciplinare.

STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per raccogliere dati, informazioni e concetti. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso delle fonti</i> ➤ <i>Organizzazione delle informazioni</i> ➤ <i>Strumenti concettuali</i> ➤ <i>Produzione orale e scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per acquisire conoscenze su temi definiti. – Selezionare e organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali in relazione alla storia locale. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze storiche acquisite ed un lessico appropriato.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti, relazioni che trasferisce in altri contesti 		<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire un metodo di studio personale.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce le informazioni. • Collabora alla realizzazione di un progetto comune . • Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente. • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

	fiducia in sé.		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie nelle attività di studio e di approfondimento disciplinare.

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e gli aspetti del patrimonio naturale, artistico-culturale da tutelare e da valorizzare. • Osserva e legge nello spazio e nel tempo i vari sistemi territoriali e gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Orientamento</i> ➤ <i>Linguaggio della geograficità</i> ➤ <i>Paesaggio</i> ➤ <i>Regione e sistema territoriale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane attraverso le carte di diversa scala e punti di riferimento fissi. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. – Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europei. – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio. – Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti, relazioni che trasferisce in altri contesti. • Acquisisce le informazioni. 		<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire un metodo di studio personale.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di un progetto comune. • Adotta comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente. • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé. 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie nelle attività di studio e approfondimento disciplinare.

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Comunica ed interagisce in scambi di semplici informazioni, riferendo su argomenti attinenti alla sfera personale e alla routine, utilizzando frasi memorizzate e appropriate. • Legge con adeguata pronuncia e comprende messaggi o brevi testi scritti relativi alla sfera personale o quotidiana, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere personali o messaggi su argomenti personali e quotidiani con un lessico semplice ma appropriato. • Adatta registri formali e informali in base agli interlocutori e alla situazione comunicativa. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto (comprensione orale) ➤ Parlato (produzione e interazione orale) ➤ Letture (comprensione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper cogliere i punti principali in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. – Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana. – Comprendere semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana.

	<ul style="list-style-type: none"> • Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. • Individua semplici elementi culturali dei paesi anglofoni. 	<p>➤ Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>– Produrre espressioni scritte su argomenti attinenti alla sfera personale e quotidiana.</p>
		<p>➤ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>– Saper usare un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con relativi esponenti linguistici.</p>

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	➤ Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Capire un semplice dialogo o un testo anche registrato. Ascoltare e discriminare fonemi. Comprendere il significato globale di un messaggio. Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche noti. Individuare elementi strutturali e funzionali.
IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	➤ Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Esprimersi con pronuncia e intonazione corrette. Riprodurre messaggi in base al modello dato. Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	➤ Letture (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Essere in grado di leggere un semplice testo, comprendere il contenuto e individuarne le informazioni specifiche. Comprendere i significati globali dei messaggi. Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche. Individuare elementi strutturali e funzionali. Leggere ed esprimersi con pronuncia e intonazione corrette.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	➤ Scrittura (produzione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi brevi e semplici su argomenti e situazioni note. Utilizzare in modo adeguato termini ed espressioni inerenti la sfera personale e familiare. Utilizzare elementi strutturali e funzionali in modo adeguato.
	<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali proprie 	➤ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> Usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche. Applicare le strutture grammaticali in modo corretto.

	delle lingue di studio. <ul style="list-style-type: none">• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		– Svolgere analisi comparativa tra lingue diverse.
--	--	--	--

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dati e previsioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Numeri</i> ➤ <i>Spazio e figure</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Numeri</i> ➤ <i>Spazi e figure</i> ➤ <i>Dati e previsioni</i> ➤ <i>Relazioni e funzioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune

			<p>più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
--	--	--	---

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fisica e chimica ➤ Astronomia e Scienze della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'osservazione e alle pratiche sperimentali nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Seguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fisica e Chimica ➤ Astronomia e Scienze della Terra ➤ Biologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'osservazione e alle pratiche sperimentali nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; - Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. - Seguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice

			<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. - Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco, realizzare coltivazioni e allevamenti.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biologia ➤ Fisica e Chimica 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali - Realizzare esperienze quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, riscaldamento dell'acqua, bicarbonato di sodio + aceto, vasi comunicanti, fusione del ghiaccio.

	<p>materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p>➤ <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. – Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Osservare e leggere le immagini 	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva. – Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini. – Osservare per il superamento dell'immagine stereotipata.
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comprendere apprezzare le opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo. – Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio. – Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene. – Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato. – Conoscere i linguaggi visivi comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.
SPIRITO DI INIZIATIVA E	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un elaborato personale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Esprimersi e 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre elaborati utilizzando gli elementi della

IMPRENDITORIALITA'	e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<i>comunicare</i>	grammatica visiva , materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. - Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.
---------------------------	--	--------------------------	---

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il linguaggio del corpo come modalità espressiva comunicativa</i> ➤ <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</p> <p>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di improvvisare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione ➤ Discriminazione ➤ Ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. – Improvvisare brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. – Conoscere, descrivere opere d'arte anche al fine di orientare la costruzione della propria identità musicale.

CLASSE SECONDA

LETTERE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative. • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri. • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e parlato</i> ➤ <i>Letture</i> ➤ <i>Scrittura</i> ➤ <i>Riflessione sulla lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (narrativi, informativi poetici) – Esporre oralmente argomenti di studio, narrare esperienze ed eventi con chiarezza. – Leggere e comprendere testi di vario tipo con lettura silenziosa e ad alta voce. – Scrivere correttamente testi di tipo diversi in rapporto a situazioni e contesti differenti. – Applicare in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazione che trasferisce in altri contesti • Acquisisce le informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> – Adottare un metodo di studio personale e proficuo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di un progetto comune • Adotta comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale e lavorativa

	fiducia in sé		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie per reperire le informazioni

STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite • Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso delle fonti</i> ➤ <i>Organizzazione delle informazioni</i> ➤ <i>Strumenti concettuali</i> ➤ <i>Produzione orale e scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per elaborare conoscenze su temi definiti. – Selezionare e organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle risorse digitali. – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali mettendoli in relazione alla storia locale. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Produrre testi utilizzando le conoscenze storiche acquisite e un lessico appropriato.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazione che trasferisce in altri contesti • Acquisisce le informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> – Adottare un metodo di studio personale e proficuo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di un progetto comune • Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale e lavorativa

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie per reperire le informazioni

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche. • Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e gli aspetti del patrimonio naturale, artistico-culturale da tutelare e da valorizzare. • Osserva legge e analizza nello spazio e nel tempo i vari sistemi territoriali e gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Orientamento</i> ➤ <i>Linguaggio della geograficità</i> ➤ <i>Paesaggio</i> ➤ <i>Regione e sistema territoriale</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane attraverso le carte a diverse scala e punti di riferimento fissi. – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. – Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europei – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio – Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazione che trasferisce in altri contesti • Acquisisce le informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> – Adottare un metodo di studio personale e proficuo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di un progetto comune • Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale e lavorativa

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie per reperire le informazioni

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, messaggi orali relativi ad ambiti familiari e quotidiani identificandone il senso generale. • Individua, ascoltando, il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto (comprensione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere messaggi orali relativi alla vita quotidiana.
IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e riferisce oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. • Interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana, utilizzando espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Legge con corretta pronuncia e comprende semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. • Legge semplici testi e lettere 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlato (produzione e interazione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper descrivere argomenti attinenti alla vita quotidiana utilizzando il lessico conosciuto e usando semplici frasi di senso compiuto.
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Letture (comprensione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura.

	<p>personali e individua informazioni specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici descrizioni e resoconti, compone brevi lettere ed email inerenti la sfera personale e il proprio vissuto seguendo un modello e usando una sintassi elementare. 	<p>➤ Scrittura (produzione scritta)</p>	<p>– Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Possiede e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia. • Adatta registri formali e informali in base agli interlocutori e alla situazione comunicativa. • Riconosce le funzioni dei diversi elementi nella frase - individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. 	<p>➤ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>– Saper usare un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con relativi esponenti linguistici.</p>

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto (comprensione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente. – Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale. – Ascoltare e discriminare fonemi. – Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche note – Individuare elementi strutturali e funzionali.
COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlato (produzione e interazione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. – Esprimersi con pronuncia e intonazione adeguate. – Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.
	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura (comprensione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. – Leggere con pronuncia e intonazioni corrette. – Comprendere il significato globale di un testo. – Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche. – Individuare elementi strutturali e funzionali.
	<ul style="list-style-type: none"> Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura (produzione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare in modo adeguato rispetto all'argomento, alla situazione e al destinatario, termini e strutture per parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente. – Usare un'ortografia corretta. – Usare un lessico adeguato. – Adottare registri formali e informali in base all'interlocutore e alla situazione comunicativa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio. • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 	<p>➤ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni nuove. – Applicare le strutture grammaticali in modo appropriato. – Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto. – Svolgere analisi comparativa tra lingue diverse.
--	---	---	---

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Dati e previsioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione. - In situazioni aleatorie di realtà, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Numeri</i> ➤ <i>Spazio e figure</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Numeri</i> ➤ <i>Spazi e figure</i> ➤ <i>Dati e previsioni</i> ➤ <i>Relazioni e funzioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti,

	<p>risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. 		<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
--	--	--	---

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fisica e Chimica ➤ Astronomia e Scienze della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'osservazione e alle pratiche sperimentali nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. - Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Biologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. - Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali

	modi di vita ecologicamente responsabili.		
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico 	➤ Biologia	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed un'educazione motoria - Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.

	<p>esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. 	<p>➤ <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.
--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi 	<p>➤ Osservare e leggere le immagini</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. – Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica fino all'arte neoclassica, colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio 	<p>➤ Comprendere apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari) – Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. – Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. – Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. – Conoscere i linguaggi visivi (fotografia-cinematotelevisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. - Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici. - L'arte romanica - L'arte gotica - Il Rinascimento : il Quattrocento - Il Cinquecento - Il Barocco -

			<p>La pubblicità - Il cinema -Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi -
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	➤ <i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva , le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. - Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia,cinema,televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. - Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il linguaggio del corpo come modalità espressiva comunicativa</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.

	responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		<ul style="list-style-type: none">- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
--	--	--	---

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</p> <p>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di improvvisare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione ➤ Discriminazione ➤ Ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. – Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. – Conoscere, descrivere opere d'arte anche al fine di orientare la costruzione della propria identità musicale.

CLASSE TERZA

LETTERE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative • Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti • Usa manuali delle discipline, testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare , raccogliere e rielaborare, dati, informazioni e concetti 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Ascolto e parlato</i> ➤ <i>Letture</i> ➤ <i>Scrittura</i> ➤ <i>Riflessione sulla lingua</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (narrativi, informativi, poetici) – Esporre oralmente argomenti di studio, narrare esperienze ed eventi con chiarezza. – Leggere e comprendere testi di vario tipo applicando modalità diverse di lettura (lettura silenziosa e ad altavoce) – Scrivere testi di diverso tipo adeguati a scopo e destinatario, argomento e situazione – Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia e all'organizzazione logica, sintattica della frase semplice e complessa
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti • Acquisisce ed interpreta le informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare un metodo di studio personale e proficuo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di un progetto comune • Adotta comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente • Mette in atto comportamenti di 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa

	autonomia, autocontrollo, fiducia in sé		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un' ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinari

STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo si informa in modo autonomo su problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali • Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni • Usa manuali delle discipline, testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare, dati, informazioni e concetti • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Uso delle fonti</i> ➤ <i>Organizzazione delle informazioni</i> ➤ <i>Strumenti concettuali</i> ➤ <i>Produzione orale e scritta</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Usare ed interpretare fonti di tipo diverso (documentarie, narrative, materiali, orali digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. – Selezionare ed organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle e risorse digitali. – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali mettendoli in relazione alla storia locale. – Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. – Produrre testi argomentando su conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti • Acquisisce ed interpreta le informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare un metodo di studio personale e proficuo

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di un progetto comune • Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 		<ul style="list-style-type: none"> – Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato 		<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinari

GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • L'allievo si orienta nello spazio e sulle cartelle di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche • Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e gli aspetti del patrimonio naturale, artistico culturale da tutelare e valorizzare • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Orientamento ➤ Linguaggio della geograficità ➤ Paesaggio ➤ Regione e sistema territoriale 	<ul style="list-style-type: none"> – Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando carte a diversa scala e punti di riferimento fissi, anche attraverso programmi multimediali – Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali – Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali – Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio – Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti • Acquisisce ed interpreta le informazioni 		<ul style="list-style-type: none"> – Elaborare un metodo di studio personale e proficuo
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Collabora alla realizzazione di un progetto comune • Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia 		<ul style="list-style-type: none"> – Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa

	<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé 		
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali 		<p>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un' ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>
COMPETENZA DIGITALE	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato 		<p>– Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinari</p>

LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE COMPETENZA DIGITALE IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. • Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. • Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. • Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. • Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto (comprensione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. – Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. – Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlato (produzione e interazione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. – Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura (comprensione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. – Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. – Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative. – Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

	<ul style="list-style-type: none"> • Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura (produzione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. – Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
	<ul style="list-style-type: none"> • Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. – Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE IMPARARE A IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ascolto (comprensione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.
COMPETENZA DIGITALE COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Parlato (produzione e interazione orale) 	<ul style="list-style-type: none"> – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando termini ed espressioni acquisite e note. – Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. – Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Lettura (comprensione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> – Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. – Leggere con pronuncia e intonazione corrette.
	<ul style="list-style-type: none"> Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Redige brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Scrittura (produzione scritta) 	<ul style="list-style-type: none"> – Produrre testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per esprimere le proprie sensazioni utilizzando frasi semplici ma corrette, avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare.
	<ul style="list-style-type: none"> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici e comunicativi e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> – Rilevare eventuali variazioni di significato in contesti d'uso. – Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione

	<p>proprie delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. 		<p>costrutti e intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. – Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue. – Svolgere analisi comparativa tra lingue diverse.
--	---	--	---

MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Numeri</i> ➤ <i>Spazio e figure</i> ➤ <i>Dati e previsioni</i> ➤ <i>Relazioni e funzioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema utilizzando ed interpretando la realtà mediante il e gli strumenti tipici della matematica. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure argomentandone opportunamente - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
RISOLVERE PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. • Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Numeri</i> ➤ <i>Spazio e figure</i> ➤ <i>Relazioni e funzioni</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

<p>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</p>	<p>risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. • Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Numeri ➤ Spazi e figure ➤ Dati e previsioni ➤ Relazioni e funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.
---	---	---	--

	operare nella realtà.		<ul style="list-style-type: none">- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.
--	-----------------------	--	--

SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Fisica e Chimica</i> ➤ <i>Astronomia e Scienze della Terra</i> ➤ <i>Biologia</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'osservazione e alle pratiche sperimentali nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fisica e Chimica ➤ Astronomia e Scienze della Terra ➤ Biologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali. - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Astronomia e Scienze della Terra ➤ Biologia 	<ul style="list-style-type: none"> - Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine. - Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Fisica e Chimica ➤ Astronomia e Scienze della Terra 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, pressione, velocità, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su rilevanti variabili di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative e esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. - Realizzare esperienze quali circuito pila-interruttore – lampadina, mulino ad acqua, dinamo, elica rotante su termosifone, riscaldamento dell'acqua col frullatore.
--	--	--	---

	<p>esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. 	<p>➤ <i>Intervenire, trasformare e produrre</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. – Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. – Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. – Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.
--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi 	<p>➤ <i>Osservare e leggere le immagini</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva. – Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico. • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica fino all'arte neoclassica, colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio 	<p>➤ <i>Comprendere apprezzare le opere d'arte</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> – Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari) – Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali. – Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici. – Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. – Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse. – Conoscere i linguaggi visivi (fotografia–cinematelevisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. - Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici. - L'arte romanica - L'arte gotica - Il Rinascimento : il Quattrocento - Il Cinquecento - Il Barocco -

			<p>La pubblicità - Il cinema -Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi -
SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi 	➤ <i>Esprimersi e comunicare</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva , le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà. - Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia,cinema,televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi. - Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. – Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. – Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. – Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
		<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo. – Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport – Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
IMPARARE AD IMPARARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. • Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ <i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i> 	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti. – Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. – Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice. – Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	<ul style="list-style-type: none"> • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. 	<p>➤ Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. – Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. – Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. – Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. – Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. – Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).
-------------------------------------	--	---	---

MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</p> <p>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali. • È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Produzione ➤ Discriminazione ➤ Ascolto 	<ul style="list-style-type: none"> – Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. – Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. – Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando risorse musicali presenti in rete. – Conoscere, descrivere opere d'arte anche al fine di orientare la costruzione della propria identità musicale integrando altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.