

**ISTITUTO COMPRENSIVO**

**“MADONNA DELLA CAMERA”**

**FAGGIANO- MONTEPARANO– ROCCAFORZATA**

# **CURRICOLO VERTICALE**

# SCUOLA DELL'INFANZIA

## CAMPO DI ESPERIENZA: IL SÉ E L'ALTRO (Le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme)

È il campo di esperienza in cui confluiscono tutte le attività ed esperienze che stimolano i bambini a riflettere sul senso e sul valore morale delle loro azioni, a prendere coscienza della propria identità, a scoprire le diversità e apprendere le prime regole necessarie alla vita sociale.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Le competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>La comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>La comunicazione nelle lingue straniere</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Uso delle fonti</b></li> <li>• <b>Identità</b></li> <li>• <b>Diritti</b></li> <li>• <b>Intercultura</b></li> <li>• <b>Rispetto, regole e ascolto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</li> <li>• Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</li> <li>• Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere espressioni indicative di emozioni sul corpo, su quello degli altri e verbalizzarle.</li> <li>• Differenziarsi dall'altro, all'interno di un gruppo, scoprendo le proprie caratteristiche fisiche e i propri bisogni.</li> <li>• Acquisire consapevolezza della propria storia personale e dei cambiamenti avvenuti.</li> <li>• Dimostrare interesse verso</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</li> <li>• Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</li> <li>• Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</li> <li>• Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</li> </ul>	<p>esperienze provenienti da altre culture.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrare disponibilità a collaborare in situazioni di gioco libero, gioco guidato, all'interno di un gruppo.</li> <li>• Accettare e rispettare la diversità fisica, di pensiero, di vita e di lingua.</li> <li>• Interiorizzare importanti valori condivisi nel gruppo, nella famiglia nell'ambiente sociale, culturale e religioso di appartenenza.</li> </ul>
--	--	---	--

# CAMPO DI ESPERIENZA: IL CORPO E IL MOVIMENTO (Identità, autonomia, salute)

È il campo delle esperienze corporee e motorie finalizzate all'acquisizione del senso e del valore del proprio sé fisico, del controllo del corpo, delle sue funzioni, della sua immagine, delle possibilità sensoriali, espressive e di relazione.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Le competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b></p> <p><b>La comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>La competenza matematica e la competenza in campo scientifico e tecnologico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prevenzione e sicurezza</b></li> <li>• <b>Cura (igiene)</b></li> <li>• <b>Linguaggio del corpo</b></li> <li>• <b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</li> <li>• Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</li> <li>• Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola all'aperto.</li> <li>• Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prendere coscienza del proprio corpo in rapporto a parametri spaziotemporali, rispetto a se stesso e sugli altri.</li> <li>• Rappresentare graficamente le varie parti del corpo a livello globale e segmentarlo.</li> <li>• Identificare le funzioni delle varie parti del corpo.</li> <li>• Riconoscere la destra e la sinistra su se stesso.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione posturale.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione dinamica e segmentarla.</li> <li>• Sviluppare la coordinazione oculo-manuale (motricità fine).</li> <li>• Progettare e attuare efficaci strategie motorie in relazione:</li> </ul>

		<p>musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>a) al contesto\alle regole,</li> <li>b) a obiettivi da raggiungere;</li> <li>c) alle dinamiche degli oggetti;</li> <li>d) alle dinamiche di gruppo (spontaneo o organizzato dall'adulto).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie e alimentari.</li> <li>• Acquisire autonomia nell'uso degli oggetti personali.</li> <li>• Essere consapevoli delle trasformazioni dovute alla crescita.</li> </ul>
--	--	---	---

# CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI (Gestualità, arte, musica, multimedialità)

È il campo delle attività inerenti alla comunicazione ed espressione manipolativo-visiva, sonoro-musicale, drammatico-teatrale, audio-visuale e mass-mediale che stimolano i bambini ad esprimere con immaginazione e creatività le loro emozioni e i loro pensieri. La fruizione di questi diversi linguaggi educa al senso del bello, alla conoscenza di se stessi, degli altri e della realtà.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Le competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b></p> <p><b>La comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>La competenza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto</b></li> <li>• <b>Arte</b></li> <li>• <b>Drammatizzazione</b></li> <li>• <b>Manipolazione</b></li> <li>• <b>Creatività</b></li> <li>• <b>Osservazione</b></li> <li>• <b>Lettura di immagini</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</li> <li>• Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</li> <li>• Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...) sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</li> <li>• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li> <li>• Sperimenta e combina elementi musicale di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare linguaggi corporei mimico-gestuali (giochi simbolico liberi e guidati, giochi con maschere e travestimenti, giochi di movimento libero e guidato su base musicale).</li> <li>• Produrre suoni con il corpo, con la voce, con gli oggetti e con strumenti musicali.</li> <li>• Comprendere la funzione comunicativa dei messaggi non verbali attraverso la fruizione di prodotti artistici, grafici, pittorici e plastici, di spettacoli teatrali, danze, narrazioni, ecc.</li> <li>• Inventare, sviluppare idee e rielaborare in maniera personale i prodotti artistici.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisire un atteggiamento non passivo ma critico nell'approccio a prodotti artistici e mass-mediali.</li></ul>
--	--	--	---

# CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE (Comunicazione, lingua, cultura)

È lo specifico campo delle capacità comunicative riferite al linguaggio orale e al primo contatto con la lingua scritta. La lingua diventa uno strumento con cui giocare ed esprimersi in modo personale, creativo e sempre più articolato, sul quale riflettere per comprenderne il funzionamento, attraverso il quale raccontare, dialogare, pensare logicamente, approfondire conoscenze, chiedere o dare spiegazioni, progettare.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Le competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>La comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>La competenza digitale</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ascolto e parlato</b></li> <li>• <b>Lettura</b></li> <li>• <b>Scrittura</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</li> <li>• Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni.</li> <li>• Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra suoni e significati.</li> <li>• Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.</li> <li>• Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</li> <li>• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere gli elementi essenziali di un dialogo di narrazioni di fiabe, racconti, filastrocche, canti, poesie.</li> <li>• Esprimere in modo semplice il vissuto e verbalizzare le proprie produzioni grafiche.</li> <li>• Ampliare gradualmente il lessico.</li> <li>• Raccontare in successione temporale esperienze personali, altrui storie ascoltate, cicli, ricorsi naturali.</li> <li>• Ipotizzare uno o più finali di una storia incompleta (reale o fantastica).</li> <li>• Riconoscere i simboli convenzionali.</li> </ul>



		sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ipotizzare il significato di una parola e di una frase in base al disegno.</li><li>• Inventare e giocare con la lingua creando rime, poesie, filastrocche, favole, giochi per assurdo.</li></ul>
--	--	--	--

# CAMPO DI ESPERIENZA: LA CONOSCENZA DEL MONDO (OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI,

NATURA, TEMPO, ORDINE, MISURA, NUMERO E SPAZIO)

È lo specifico campo delle capacità di esplorare la realtà, imparare a riflettere sulle proprie esperienze, rappresentarle e riorganizzarle con diversi criteri. Si pongono così le basi per la successiva elaborazione di concetti scientifici e matematici che verranno proposti nella scuola primaria. I bambini elaborano la prima organizzazione fisica del mondo esterno attraverso attività concrete che portano la loro attenzione sui diversi aspetti della realtà; muovendosi nello spazio, i bambini scelgono ed eseguono i percorsi più idonei per raggiungere una meta prefissata. Inoltre imparano ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il comparare, il contare, l'ordinare, l'orientarsi e il rappresentare con disegni e parole.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	NUCLEI FONDANTI	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>Imparare ad imparare</b></p> <p><b>Consapevolezza ed espressione culturale</b></p> <p><b>Le competenze sociali e civiche</b></p> <p><b>La comunicazione nella madrelingua</b></p> <p><b>La competenza digitale</b></p> <p><b>Il senso di iniziativa e l'imprenditorialità</b></p> <p><b>Competenza matematica e competenza in campo scientifico e in campo tecnologico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Orientamento</b></li> <li>• <b>Paesaggio</b></li> <li>• <b>Numeri, spazio, figure</b></li> <li>• <b>Ordine e misura</b></li> <li>• <b>Ambiente</b></li> <li>• <b>Viventi</b></li> <li>• <b>Osservazione e sperimentazione</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</li> <li>• Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</li> <li>• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</li> <li>• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</li> <li>• Ha familiarità sia con le strategie del contare dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni in lunghezze, pesi e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare i cinque sensi per acquisire una prima conoscenza dell'ambiente naturale attraverso: la manipolazione di materiali diversi (acqua, sassi, sabbia, ecc....), l'osservazione dei cicli stagionali, delle piante, degli animali, l'esplorazione di oggetti, di ambienti naturali e non.</li> <li>• Riconoscere e riprodurre gli opposti (grande e piccolo, silenzio e rumore, morbido e duro, puzzo e profumo, vicino e lontano, buio e luce, aperto e chiuso, dentro e fuori, davanti e dietro, sotto e sopra, grasso e magro, liscio e ruvido, lungo e corto, largo e stretto, pesante e leggero, chiaro e scuro, dolce e</li> </ul>

		<p>altre quantità.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra /sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</li></ul>	<p>amaro, dolce e salato, caldo e freddo, spesso e sottile.).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Raggruppare, quantificare, contare, misurare, ordinare oggetti in base ad uno o due attributi (colore, forma, dimensione, spessore, materia, ecc.) nonché in base alla loro funzione.</li><li>• Orientarsi nello spazio fisico e grafico seguendo una direzione (verso destra, sinistra, alto, basso).</li><li>• Confrontare ipotesi e fatti, porre in relazione.</li><li>• Acquisire la capacità di procedere per prove ed errori al fine di risolvere una situazione problematica (in ambito di esperienze scientifiche).</li></ul>
--	--	--	---

# Scuola Primaria

## CLASSE PRIMA

### ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.</p>	<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<i>Ascolto e parlato</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li><li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li><li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li><li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li><li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li></ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<b>LETTURA</b>	
		<b>SCRITTURA</b>	
		<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>	
		<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>	<i>Letture</i> <ul style="list-style-type: none"><li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li><li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li><li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li></ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il</p>	<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</b>	

<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p>	<p><b>USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> </ul>
---	--	--------------------------------	--

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> </ul>



## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</li> </ul>

## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E</b></p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico</li> </ul>

			in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	---

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E</b></p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

# CLASSE SECONDA

## ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende semplici testi, ne individua il senso globale e le informazioni principali.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><i>Letture</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.</li> <li>– Leggere testi narrativi, descrittivi e informativi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> </ul>



<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive frasi corrette nell'ortografia, chiare e coerenti, legate all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.</p>		<p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali.</li> <li>- Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
---	--	--	---

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge semplici comandi secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere semplici vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi e persone.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate, adatte alla situazione.</li> </ul> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere semplici e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi e sonori.</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere semplici parole e frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.</li> </ul>

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, di contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie del passato.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.</li> <li>– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante, utilizzando riferimenti topologici.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi di montagna, collina, pianura.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Distinguere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni.</li> </ul>

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche.</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul> <p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</li> <li>– Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</li> <li>– Misurare semplici grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</li> </ul>

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	che coinvolgono aspetti logici e matematici.		
--------------------------------	--	--	--

## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>– Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>– Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>– Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>– Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo.</li> <li>– Comprendere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.).</li> <li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li> </ul>

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e semplici strumenti.</p> <p>Esegue da solo o in gruppo semplici brani vocali utilizzando anche strumenti didattici.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione.</li> </ul>



## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con tecniche varie.</p> <p>È in grado di osservare e descrivere immagini ( fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, ecc.).</p>	<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>  <b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni.</li><li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, ecc.</li></ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li><li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme).</li></ul>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> </ul>

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse relativo all'impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare i possibili miglioramenti.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> </ul>

# CLASSE TERZA

## ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p><i>Ascolto e parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> </ul> <p>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p>

<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</li> </ul> <p><i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</li> <li>– Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</li> <li>– Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</li> <li>– Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</li> </ul> <p><i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).</li> <li>– Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</li> <li>– Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</li> </ul>
---	---	--	--

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p>	<p><b>ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)</b></p> <p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p><b>LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)</b></p> <p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p>	<p><i>Ascolto (comprensione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul> <p><i>Parlato (produzione e interazione orale)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul> <p><i>Letture (comprensione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul> <p><i>Scrittura (produzione scritta)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p><i>Uso delle fonti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.</li> <li>– Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</li> </ul> <p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.</li> <li>– Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</li> <li>– Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).</li> </ul> <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.</li> <li>– Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</li> <li>– Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</li> </ul> <p><i>Produzione scritta e orale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.</li> </ul>

	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		– Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.
--	--	--	---



## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <p><b>PAESAGGIO</b></p> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p><i>Orientamento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</li> </ul> <p><i>Linguaggio della geo-graficità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> </ul> <p><i>Paesaggio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</li> </ul> <p><i>Regione e sistema territoriale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p><i>Numeri</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...</li> <li>– Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</li> <li>– Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</li> <li>– Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</li> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</li> </ul> <p><i>Spazio e figure</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.</li> <li>– Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</li> <li>– Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</li> <li>– Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</li> <li>– Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</li> </ul>



## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p><i>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</li> <li>- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</li> <li>- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</li> </ul> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine interrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).</li> </ul> <p><i>L'uomo i viventi e l'ambiente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per</li> </ul>

			<p>riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</li></ul>
--	--	--	--

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</p>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<p><i>Esprimersi e comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> </ul> <p><i>Osservare e leggere le immagini</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> </ul> <p><i>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<p><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> </ul> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> </ul> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul> <p><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico</li> </ul>



			in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.
--	--	--	---

## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E</b></p> <p><b>COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</p> <p>È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p> <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>- Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>- Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

# CLASSE QUARTA

## ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli,</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p> <p><b>LETTURA</b></p> <p><b>SCRITTURA</b></p> <p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li><li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li><li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li><li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li><li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li><li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li><li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li></ul>

	<p>completandoli, trasformandoli.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p>	<p><b>E PRODUTTIVO.</b></p> <p><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</li> </ul>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi</li> </ul>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un 'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali</li> </ul>

## INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li>   <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li>   <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li>   <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li>   <li>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED</b></p>	<p>Individua alcuni</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e</li> </ul>

<b>ESPRESSIONE CULTURALE</b>	elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera		frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
------------------------------	--	--	---

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>– Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>– Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>– Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>– Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</li> <li>– Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il</li> </ul>



	pertinenti. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.		linguaggio specifico della disciplina.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.		– Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.		– Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.		– Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<p style="text-align: center;"><b>ORIENTAMENTO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>LINGUAGGIO DELLA GEO -GRAFICITÀ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PAESAGGIO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</li> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</li> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</li> <li>– Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</li> </ul>

<b>IMPARARE AD IMPARARE A</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).</li> </ul>

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p style="text-align: center;"><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p>	<p style="text-align: center;"><b>NUMERI</b></p> <p style="text-align: center;"><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri</li> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni</li> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p style="text-align: center;"><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p>	<p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</li> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> </ul>

	Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici		
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>
<b>SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>

## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA</b></p>	<p>Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p>	<p><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p> <p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p> <p><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.</li> <li>– Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>
<p><b>COMUNICAZIONE</b></p>	<p>Espone in forma chiara ciò che ha</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come</li> </ul>

<b>NELLA MADRELINGUA</b>	sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.		sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> </ul>





## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze		Obiettivi di apprendimento
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<p>L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E</b>	<p>Esplora diverse</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del</li> </ul>

<b>CIVICHE</b>	possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.		linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.		– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>– Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport.</li> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>– Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> </ul>
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star"</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i></li> <li>– Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione</li> </ul>

	bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.		a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all’esercizio fisico.
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi ( <i>fair – play</i> ) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>– Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> </ul>



	spiegarne il funzionamento.		
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</li> <li>– Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione e tecnica e commerciale.		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</li> </ul>

	proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.		
--	---	--	--

# CLASSE QUINTA

## ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p><b>L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione</b></p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e</p>	<p><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).</li> <li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine</li> </ul>



	<p>coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p><b>LETTURA</b></p>	<p>cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti,</li> </ul>
--	---	-----------------------	--

**SCRITTURA**

per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
- Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.
- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo,

		<p style="text-align: center;"><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>	<p>completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li> <li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li> <li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li> <li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li> <li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li> <li>– Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</li> <li>– Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di</li> </ul>
--	--	---	---

		<p style="text-align: center;"><b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b></p>	<p>significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l’accezione specifica di una parola in un testo.</li> <li>– Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole.</li> <li>– Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>– Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</li> <li>– Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.</li> <li>– Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).</li> <li>– Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</li> <li>– Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i>): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</li> <li>– Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali,</li> </ul>
--	--	---	--

			<p>riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come <i>e, ma, infatti, perché, quando</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti</p> <p>Acquisisce ed interpreta le informazioni</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Consolidare un metodo di studio personale e sviluppare il senso critico</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>Collabora alla realizzazione di un progetto comune</p> <p>Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita quotidiana e sociale</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie per reperire informazioni ed elaborarle in modo originale</li> </ul>

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p>	<p>L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di</p>	<p><b>USO DELLE FONTI</b></p> <p><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p> <p><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p> <p><b>PRODUZIONE ORALE E SCRITTA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</li> <li>–Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.</li> <li>–Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.</li> <li>–Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.</li> <li>–Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</li> <li>–Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</li> <li>–Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</li> </ul>

	<p>confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>		<p>–Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>–Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>–Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>–Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
<b>MPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti</p> <p>Acquisisce ed interpreta le informazioni</p>		–Consolidare un metodo di studio personale e sviluppare il senso critico
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>Collabora alla realizzazione di un progetto comune</p> <p>Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente</p> <p>Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</p>		–Partecipare in modo efficace e costruttivo all'esperienza sociale e all'impegno lavorativo
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>		–Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive

<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato		Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie per reperire informazioni ed elaborarle in modo originale
----------------------------	--	--	--





	<p>sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p>	<p>–Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>–Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>–Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti Acquisisce ed interpreta le informazioni</p>		<p>–Consolidare un metodo di studio personale e sviluppare il senso critico</p>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<p>Collabora alla realizzazione di un progetto comune Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</p>		<p>–Partecipare in modo efficace e costruttivo all'esperienza sociale e all'impegno lavorativo</p>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<p>Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</p>		<p>–Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di forme di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</p>		<p>–Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie per reperire informazioni ed elaborarle in modo originale</p>



<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></p>	<p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera</p> <p>Individua aspetti culturali dei paesi anglofoni.</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>–Osservare parole ed espressioni nei contesti d’uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>–Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>–Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</li> </ul>
---	--	---	---

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p>	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p>	<p>Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>– Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>– Stimare il risultato di una operazione.</li> <li>– Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>– Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>– Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>– Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>– Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> <li>– Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> </ul>

<p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<p>comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p> <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p>	<p><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).</li> <li>– Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>– Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.</li> <li>– Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.</li> <li>– Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</li> <li>– Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.</li> <li>– Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>– Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</li> <li>– Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> </ul> <p>Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>– Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media</li> </ul>
--	---	--	--

	<p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>		<p>aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>– Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>– Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>– In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</li> </ul>
--	---	--	---







	<p>scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</li><li>• Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</li></ul>		
--	---	--	--

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</li> <li>• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</li> <li>• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</li> </ul>	<p><b>PRODUZIONE</b></p> <p><b>DISCRIMINAZIONE</b></p> <p><b>ASCOLTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</li> <li>– Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</li> <li>– Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</li> <li>– Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</li> <li>– Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</li> <li>– Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</li><li>• Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>• Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</li><li>• Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</li></ul>		
--	---	--	--

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li> <li>• È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)</li> </ul>	<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b></p> <p><b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b></p> <p><b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li> <li>– Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li> <li>– Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>– Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ul>		
--	---	--	--

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</li> <li>• Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</li> <li>• Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</li> <li>• Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di</li> </ul>	<p><b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b></p> <p><b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b></p> <p><b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b></p> <p><b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).</li> <li>-Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</li> <li>-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.</li> <li>-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</li> <li>-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di <i>giocosport</i>.</li> <li>-Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</li> <li>-Partecipare attivamente alle varie forme di gioco , organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</li> <li>-Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</li> <li>-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</li> <li>-Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</li> <li>-Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</li> </ul>

	<p>maturare competenze di <i>giocosport</i> anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</li> <li>• Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</li> <li>• Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</li> </ul>		
--	--	--	--



## TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Nuclei fondanti	Obiettivi di apprendimento
<p><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.</li> <li>• È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</li> <li>• Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</li> <li>• Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>VEDERE E OSSERVARE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b></p>	<p><i>Vedere e osservare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</li> <li>– Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.</li> <li>– Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</li> <li>– Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</li> </ul> <p><i>Prevedere e immaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>– Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.</li> <li>– Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</li> </ul> <p><i>Intervenire e trasformare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</li> <li>– Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</li> <li>– Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</li> <li>– Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</li> </ul>

	<p>documentazione tecnica e commerciale.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</li></ul>		
--	---	--	--

# Scuola Secondaria di Primo Grado

## CLASSE PRIMA

### LETTERE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'allievo interagisce in maniera adeguata in diverse situazioni comunicative.</li><li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</li><li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per raccogliere dati, informazioni e concetti.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>Ascolto e parlato</b></li><li>➤ <b>Letture</b></li><li>➤ <b>Scrittura</b></li><li>➤ <b>Riflessione sulla lingua</b></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>– Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (narrativi, descrittivi, informativi, poetici ...).</li><li>– Esporre oralmente argomenti di studio, narrare esperienze ed eventi con chiarezza.</li><li>– Leggere e comprendere testi di vario tipo con lettura silenziosa e ad alta voce.</li><li>– Scrivere adeguatamente testi di tipo diverso in rapporto a situazioni e contesti differenti.</li><li>– Applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</li></ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individua collegamenti, relazioni che trasferisce in altri contesti.</li><li>• Acquisisce le informazioni.</li></ul>		<ul style="list-style-type: none"><li>– Acquisire un metodo di studio personale.</li></ul>

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie nelle attività di studio e di approfondimento disciplinare.</li> </ul>

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> <li>• Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite.</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per raccogliere dati, informazioni e concetti.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Uso delle fonti</i></li> <li>➤ <i>Organizzazione delle informazioni</i></li> <li>➤ <i>Strumenti concettuali</i></li> <li>➤ <i>Produzione orale e scritta</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per acquisire conoscenze su temi definiti.</li> <li>– Selezionare e organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</li> <li>– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali in relazione alla storia locale.</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>– Produrre semplici testi utilizzando le conoscenze storiche acquisite ed un lessico appropriato.</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti, relazioni che trasferisce in altri contesti</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire un metodo di studio personale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisisce le informazioni.</li> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune .</li> <li>• Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</li> </ul>

	fiducia in sé.		
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie nelle attività di studio e di approfondimento disciplinare.</li> </ul>

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi italiani ed europei gli elementi fisici significativi e gli aspetti del patrimonio naturale, artistico-culturale da tutelare e da valorizzare.</li> <li>• Osserva e legge nello spazio e nel tempo i vari sistemi territoriali e gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Orientamento</i></b></li> <li>➤ <b><i>Linguaggio della geograficità</i></b></li> <li>➤ <b><i>Paesaggio</i></b></li> <li>➤ <b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane attraverso le carte di diversa scala e punti di riferimento fissi.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>– Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europei.</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio.</li> <li>– Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti, relazioni che trasferisce in altri contesti.</li> <li>• Acquisisce le informazioni.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire un metodo di studio personale.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune.</li> <li>• Adotta comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente.</li> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa.</li> </ul>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie nelle attività di studio e approfondimento disciplinare.</li> </ul>



## LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta e comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica ed interagisce in scambi di semplici informazioni, riferendo su argomenti attinenti alla sfera personale e alla routine, utilizzando frasi memorizzate e appropriate.</li> <li>• Legge con adeguata pronuncia e comprende messaggi o brevi testi scritti relativi alla sfera personale o quotidiana, cogliendo parole o frasi già acquisite a livello orale.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere personali o messaggi su argomenti personali e quotidiani con un lessico semplice ma appropriato.</li> <li>• Adatta registri formali e informali in base agli interlocutori e alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ascolto (comprensione orale)</b></li> <li>➤ <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></li> <li>➤ <b>Letture (comprensione scritta)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper cogliere i punti principali in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano.</li> <li>– Interagire in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana.</li> <li>– Comprendere semplici testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</li> <li>• Individua semplici elementi culturali dei paesi anglofoni.</li> </ul>	➤ <b>Scrittura (produzione scritta)</b>	– Produrre espressioni scritte su argomenti attinenti alla sfera personale e quotidiana.
		➤ <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	– Saper usare un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con relativi esponenti linguistici.

## LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	➤ <b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Capire un semplice dialogo o un testo anche registrato.</li> <li>Ascoltare e discriminare fonemi.</li> <li>Comprendere il significato globale di un messaggio.</li> <li>Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche noti.</li> <li>Individuare elementi strutturali e funzionali.</li> </ul>
<b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	➤ <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>Esprimersi con pronuncia e intonazione corrette.</li> <li>Riprodurre messaggi in base al modello dato.</li> <li>Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	➤ <b>Letture (comprensione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Essere in grado di leggere un semplice testo, comprendere il contenuto e individuarne le informazioni specifiche.</li> <li>Comprendere i significati globali dei messaggi.</li> <li>Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche.</li> <li>Individuare elementi strutturali e funzionali.</li> <li>Leggere ed esprimersi con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	➤ <b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Scrivere testi brevi e semplici su argomenti e situazioni note.</li> <li>Utilizzare in modo adeguato termini ed espressioni inerenti la sfera personale e familiare.</li> <li>Utilizzare elementi strutturali e funzionali in modo adeguato.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali proprie</li> </ul>	➤ <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche.</li> <li>Applicare le strutture grammaticali in modo corretto.</li> </ul>

	delle lingue di studio. <ul style="list-style-type: none"><li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li></ul>		– Svolgere analisi comparativa tra lingue diverse.
--	--	--	--

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità</li> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Dati e previsioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Numeri</i></li> <li>➤ <i>Spazio e figure</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Numeri</i></li> <li>➤ <i>Spazi e figure</i></li> <li>➤ <i>Dati e previsioni</i></li> <li>➤ <i>Relazioni e funzioni</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</li> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti,</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune</li> </ul>

			<p>più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</li> <li>- Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>- Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>- Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</li> <li>- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>
--	--	--	---

## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMPETENZA IN MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Fisica e chimica</b></li> <li>➤ <b>Astronomia e Scienze della Terra</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'osservazione e alle pratiche sperimentali nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Seguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze.</li> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Fisica e Chimica</b></li> <li>➤ <b>Astronomia e Scienze della Terra</b></li> <li>➤ <b>Biologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'osservazione e alle pratiche sperimentali nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> <li>- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza;</li> <li>- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.</li> <li>- Seguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice</li> </ul>

			<p>dell'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Biologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> <li>- Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco, realizzare coltivazioni e allevamenti.</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Biologia</b></li> <li>➤ <b>Fisica e Chimica</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> <li>- Realizzare esperienze quali soluzioni in acqua, combustione di una candela, riscaldamento dell'acqua, bicarbonato di sodio + aceto, vasi comunicanti, fusione del ghiaccio.</li> </ul>





	<p>materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>➤ <b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>– Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> </ul>
--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Osservare e leggere le immagini</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e descrivere in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.</li> <li>– Osservare e descrivere in modo guidato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini.</li> <li>– Osservare per il superamento dell'immagine stereotipata.</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Comprendere apprezzare le opere d'arte</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>– Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio.</li> <li>– Operare in modo guidato lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere iconografico a cui appartiene.</li> <li>– Leggere in modo guidato le opere più significative prodotte nell'arte antica sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>– Riconoscere e confrontare in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse in modo guidato.</li> <li>– Conoscere i linguaggi visivi comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione.</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza un elaborato personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Esprimersi e</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre elaborati utilizzando gli elementi della</li> </ul>

<b>IMPRENDITORIALITA'</b>	e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	<i><b>comunicare</b></i>	grammatica visiva , materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per cogliere gli elementi significativi della realtà e superare gli stereotipi. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> <li>- Rielaborare in modo guidato immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative.</li> </ul>
---------------------------	--	--------------------------	---

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno è capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Il linguaggio del corpo come modalità espressiva comunicativa</i></b></li> <li>➤ <b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> </ul>

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di improvvisare messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Produzione</b></li> <li>➤ <b>Discriminazione</b></li> <li>➤ <b>Ascolto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>– Improvvisare brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>– Conoscere, descrivere opere d'arte anche al fine di orientare la costruzione della propria identità musicale.</li> </ul>

# CLASSE SECONDA

## LETTERE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri.</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ascolto e parlato</i></li> <li>➤ <i>Letture</i></li> <li>➤ <i>Scrittura</i></li> <li>➤ <i>Riflessione sulla lingua</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere testi di vario tipo (narrativi, informativi poetici)</li> <li>– Esporre oralmente argomenti di studio, narrare esperienze ed eventi con chiarezza.</li> <li>– Leggere e comprendere testi di vario tipo con lettura silenziosa e ad alta voce.</li> <li>– Scrivere correttamente testi di tipo diversi in rapporto a situazioni e contesti differenti.</li> <li>– Applicare in situazione diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase semplice</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti e relazione che trasferisce in altri contesti</li> <li>• Acquisisce le informazioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adottare un metodo di studio personale e proficuo</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Adotta comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo,</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale e lavorativa</li> </ul>

	fiducia in sé		
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie per reperire le informazioni</li> </ul>



## STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite</li> <li>• Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Uso delle fonti</i></li> <li>➤ <i>Organizzazione delle informazioni</i></li> <li>➤ <i>Strumenti concettuali</i></li> <li>➤ <i>Produzione orale e scritta</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare fonti di tipo diverso (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali..) per elaborare conoscenze su temi definiti.</li> <li>– Selezionare e organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle risorse digitali.</li> <li>– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali mettendoli in relazione alla storia locale.</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>– Produrre testi utilizzando le conoscenze storiche acquisite e un lessico appropriato.</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti e relazione che trasferisce in altri contesti</li> <li>• Acquisisce le informazioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adottare un metodo di studio personale e proficuo</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale e lavorativa</li> </ul>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie per reperire le informazioni</li> </ul>

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche.</li> <li>• Riconosce nei paesaggi europei gli elementi fisici significativi e gli aspetti del patrimonio naturale, artistico-culturale da tutelare e da valorizzare.</li> <li>• Osserva legge e analizza nello spazio e nel tempo i vari sistemi territoriali e gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Orientamento</i></b></li> <li>➤ <b><i>Linguaggio della geograficità</i></b></li> <li>➤ <b><i>Paesaggio</i></b></li> <li>➤ <b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane attraverso le carte a diverse scala e punti di riferimento fissi.</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</li> <li>– Interpretare e confrontare paesaggi italiani ed europei</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> <li>– Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti e relazione che trasferisce in altri contesti</li> <li>• Acquisisce le informazioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Adottare un metodo di studio personale e proficuo</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo attivo e costruttivo alla vita sociale e lavorativa</li> </ul>

<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare adeguatamente le nuove tecnologie per reperire le informazioni</li> </ul>

## LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  <b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno ascolta e comprende brevi dialoghi, istruzioni, messaggi orali relativi ad ambiti familiari e quotidiani identificandone il senso generale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ascolto (comprensione orale)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere messaggi orali relativi alla vita quotidiana.</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua, ascoltando, il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>• Descrive e riferisce oralmente aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Interagisce in scambi dialogici su argomenti relativi alla sfera personale e quotidiana, utilizzando espressioni già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>• Legge con corretta pronuncia e comprende semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</li> <li>• Legge semplici testi e lettere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper descrivere argomenti attinenti alla vita quotidiana utilizzando il lessico conosciuto e usando semplici frasi di senso compiuto.</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Letture (comprensione scritta)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificare informazioni specifiche in testi di diversa natura.</li> </ul>

	<p>personali e individua informazioni specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive semplici descrizioni e resoconti, compone brevi lettere ed email inerenti la sfera personale e il proprio vissuto seguendo un modello e usando una sintassi elementare.</li> <li>• Possiede e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico e alla morfologia.</li> <li>• Adatta registri formali e informali in base agli interlocutori e alla situazione comunicativa.</li> <li>• Riconosce le funzioni dei diversi elementi nella frase - individua semplici elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</li> </ul>	<p>➤ <b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <p>➤ <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>– Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse.</p> <p>– Saper usare un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate con relativi esponenti linguistici.</p>
--	---	--	---

## LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  <b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ascolto (comprensione orale)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.</li> <li>– Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave e il senso generale.</li> <li>– Ascoltare e discriminare fonemi.</li> <li>– Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche note</li> <li>– Individuare elementi strutturali e funzionali.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>– Esprimersi con pronuncia e intonazione adeguate.</li> <li>– Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Lettura (comprensione scritta)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>– Leggere con pronuncia e intonazioni corrette.</li> <li>– Comprendere il significato globale di un testo.</li> <li>– Riconoscere termini ed espressioni idiomatiche.</li> <li>– Individuare elementi strutturali e funzionali.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Scrittura (produzione scritta)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare in modo adeguato rispetto all'argomento, alla situazione e al destinatario, termini e strutture per parlare del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>– Usare un'ortografia corretta.</li> <li>– Usare un lessico adeguato.</li> <li>– Adottare registri formali e informali in base all'interlocutore e alla situazione comunicativa.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<p>➤ <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare correttamente le strutture e le funzioni linguistiche in situazioni nuove.</li> <li>– Applicare le strutture grammaticali in modo appropriato.</li> <li>– Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.</li> <li>– Svolgere analisi comparativa tra lingue diverse.</li> </ul>
--	---	---	---



## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Dati e previsioni</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>- In situazioni aleatorie di realtà, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Numeri</i></b></li> <li>➤ <b><i>Spazio e figure</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<b>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Numeri</i></b></li> <li>➤ <b><i>Spazi e figure</i></b></li> <li>➤ <b><i>Dati e previsioni</i></b></li> <li>➤ <b><i>Relazioni e funzioni</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti,</li> </ul>

	<p>risultato di operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>- Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>- Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> <li>- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</li> <li>- Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>- Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</li> <li>- Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> </ul>
--	--	--	---

## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Fisica e Chimica</b></li> <li>➤ <b>Astronomia e Scienze della Terra</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'osservazione e alle pratiche sperimentali nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Biologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente;</li> <li>- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</li> <li>- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.</li> <li>- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</li> <li>- Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Biologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li>- Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</li> </ul>

	modi di vita ecologicamente responsabili.		
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</li> </ul>	➤ <b>Biologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione ed un'educazione motoria</li> <li>- Evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</li> </ul>



	<p>esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<p>➤ <b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni per controllare il comportamento di un robot.</li> </ul>
--	--	--	---

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</li> </ul>	<p>➤ <b>Osservare e leggere le immagini</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</li> <li>– Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica fino all'arte neoclassica, colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> </ul>	<p>➤ <b>Comprendere apprezzare le opere d'arte</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari)</li> <li>– Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</li> <li>– Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</li> <li>– Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>– Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>– Conoscere i linguaggi visivi (fotografia-cinematotelevisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. - Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici. - L'arte romanica - L'arte gotica - Il Rinascimento : il Quattrocento - Il Cinquecento - Il Barocco -</li> </ul>

			<p>La pubblicità - Il cinema -Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> <li>-</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>	➤ <b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva , le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</li> <li>- Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia,cinema,televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> <li>- Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>



## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Il linguaggio del corpo come modalità espressiva comunicativa</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> </ul>

	responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.		<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li><li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li><li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li></ul>
--	--	--	---

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di improvvisare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando anche sistemi informatici.</li> <li>• Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Produzione</b></li> <li>➤ <b>Discriminazione</b></li> <li>➤ <b>Ascolto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</li> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>– Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.</li> <li>– Conoscere, descrivere opere d'arte anche al fine di orientare la costruzione della propria identità musicale.</li> </ul>

# CLASSE TERZA

## LETTERE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</li> <li>• Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri nella realizzazione di progetti</li> <li>• Usa manuali delle discipline, testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare , raccogliere e rielaborare, dati, informazioni e concetti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Ascolto e parlato</i></li> <li>➤ <i>Letture</i></li> <li>➤ <i>Scrittura</i></li> <li>➤ <i>Riflessione sulla lingua</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere testi di vario tipo ( narrativi, informativi, poetici)</li> <li>– Esporre oralmente argomenti di studio, narrare esperienze ed eventi con chiarezza.</li> <li>– Leggere e comprendere testi di vario tipo applicando modalità diverse di lettura (lettura silenziosa e ad altavoce)</li> <li>– Scrivere testi di diverso tipo adeguati a scopo e destinatario, argomento e situazione</li> <li>– Applicare le conoscenze fondamentali relative al lessico alla morfologia e all'organizzazione logica, sintattica della frase semplice e complessa</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti</li> <li>• Acquisisce ed interpreta le informazioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare un metodo di studio personale e proficuo</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Adotta comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Mette in atto comportamenti di</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa</li> </ul>

	autonomia, autocontrollo, fiducia in sé		
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un' ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinari</li> </ul>

## STORIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si informa in modo autonomo su problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali</li> <li>• Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti ed argomentando le proprie riflessioni</li> <li>• Usa manuali delle discipline, testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare, dati, informazioni e concetti</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <i>Uso delle fonti</i></li> <li>➤ <i>Organizzazione delle informazioni</i></li> <li>➤ <i>Strumenti concettuali</i></li> <li>➤ <i>Produzione orale e scritta</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usare ed interpretare fonti di tipo diverso ( documentarie, narrative, materiali, orali digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.</li> <li>– Selezionare ed organizzare le informazioni costruendo mappe, schemi, tabelle e risorse digitali.</li> <li>– Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali mettendoli in relazione alla storia locale.</li> <li>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</li> <li>– Produrre testi argomentando su conoscenze acquisite, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti</li> <li>• Acquisisce ed interpreta le informazioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare un metodo di studio personale e proficuo</li> </ul>

<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia dell'ambiente</li> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un'ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinari</li> </ul>

## GEOGRAFIA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'allievo si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche</li> <li>• Riconosce nei paesaggi mondiali gli elementi fisici significativi e gli aspetti del patrimonio naturale, artistico culturale da tutelare e valorizzare</li> <li>• Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali</li> <li>• Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea moderna e contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Orientamento</i></b></li> <li>➤ <b><i>Linguaggio della geograficità</i></b></li> <li>➤ <b><i>Paesaggio</i></b></li> <li>➤ <b><i>Regione e sistema territoriale</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane utilizzando carte a diversa scala e punti di riferimento fissi, anche attraverso programmi multimediali</li> <li>– Utilizzare strumenti tradizionali (carte, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali</li> <li>– Interpretare e confrontare caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali</li> <li>– Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio</li> <li>– Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individua collegamenti e relazioni che trasferisce in altri contesti</li> <li>• Acquisisce ed interpreta le informazioni</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare un metodo di studio personale e proficuo</li> </ul>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collabora alla realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Attiva comportamenti corretti in termini di sicurezza, di igiene personale e di salvaguardia</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Partecipare in modo efficace e costruttivo alla vita sociale e lavorativa</li> </ul>



	<p>dell'ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mette in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé</li> </ul>		
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprende informazioni ed elabora opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali</li> </ul>		<p>– Esprimere idee, esperienze ed emozioni in un' ampia varietà di mezzi di comunicazione, quali la musica, le arti dello spettacolo, la letteratura e le arti visive</p>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato</li> </ul>		<p>– Saper utilizzare con spirito critico le nuove tecnologie nelle attività di studio, di ricerca e di approfondimento disciplinari</p>

## LINGUA INGLESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p> <p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p> <p><b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ascolto (comprensione orale)</b></li> <li>➤ <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></li> <li>➤ <b>Lettura (comprensione scritta)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</li> <li>– Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</li> <li>– Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>– Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</li> <li>– Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>– Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> <li>– Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</li> <li>– Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>– Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</li> <li>– Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Scrittura (produzione scritta)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</li> <li>– Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</li> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</li> <li>– Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</li> </ul>

## LINGUA FRANCESE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>  <b>IMPARARE A IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Ascolto (comprensione orale)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>– Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>  <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando termini ed espressioni acquisite e note.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>– Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legge e comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Lettura (comprensione scritta)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> <li>– Leggere con pronuncia e intonazione corrette.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descrive per iscritto in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>Redige brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Scrittura (produzione scritta)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per esprimere le proprie sensazioni utilizzando frasi semplici ma corrette, avvalendosi di un lessico sostanzialmente appropriato e di una sintassi elementare.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistici e comunicativi e culturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Rilevare eventuali variazioni di significato in contesti d'uso.</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione</li> </ul>

	<p>proprie delle lingue di studio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>		<p>costrutti e intenzioni comunicative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>– Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> <li>– Svolgere analisi comparativa tra lingue diverse.</li> </ul>
--	---	--	---

## MATEMATICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Numeri</i></b></li> <li>➤ <b><i>Spazio e figure</i></b></li> <li>➤ <b><i>Dati e previsioni</i></b></li> <li>➤ <b><i>Relazioni e funzioni</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema utilizzando ed interpretando la realtà mediante il e gli strumenti tipici della matematica.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure argomentandone opportunamente</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</li> <li>• Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</li> <li>• Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b><i>Numeri</i></b></li> <li>➤ <b><i>Spazio e figure</i></b></li> <li>➤ <b><i>Relazioni e funzioni</i></b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</li> <li>- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> <li>- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>

<p><b>ACQUISIRE ED ELABORARE INFORMAZIONI ESPRIMERLE E RAPPRESENTARLE</b></p>	<p>risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</li> <li>• Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</li> <li>• Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</li> <li>• Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</li> <li>• Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Numeri</b></li> <li>➤ <b>Spazi e figure</b></li> <li>➤ <b>Dati e previsioni</b></li> <li>➤ <b>Relazioni e funzioni</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>- Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo.</li> <li>- Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> </ul>
---	---	---	--

	operare nella realtà.		<ul style="list-style-type: none"><li>- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li><li>- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li><li>- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li><li>- Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li></ul>
--	-----------------------	--	--



## SCIENZE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Fisica e Chimica</b></li> <li>➤ <b>Astronomia e Scienze della Terra</b></li> <li>➤ <b>Biologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avere curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'osservazione e alle pratiche sperimentali nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> </ul>

<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Fisica e Chimica</b></li> <li>➤ <b>Astronomia e Scienze della Terra</b></li> <li>➤ <b>Biologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</li> <li>- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.</li> <li>- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione.</li> <li>- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</li> <li>- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> </ul>
<p><b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> <li>• Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Astronomia e Scienze della Terra</b></li> <li>➤ <b>Biologia</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</li> <li>- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li>- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</li> </ul>

<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Fisica e Chimica</b></li> <li>➤ <b>Astronomia e Scienze della Terra</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare concetti fisici fondamentali quali: volume, pressione, velocità, peso specifico, forza, temperatura, calore, carica elettrica in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su rilevanti variabili di differenti fenomeni, trovare relazioni quantitative e esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</li> <li>- Realizzare esperienze quali circuito pila-interruttore – lampadina, mulino ad acqua, dinamo, elica rotante su termosifone, riscaldamento dell'acqua col frullatore.</li> </ul>
--	--	--	---



	<p>esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> </ul>	<p>➤ <b><i>Intervenire, trasformare e produrre</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.</li> <li>– Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>– Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.</li> <li>– Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.</li> </ul>
--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento e di filmati audiovisivi</li> </ul>	<p>➤ <b><i>Osservare e leggere le immagini</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare e descrivere in modo autonomo immagini e opere d'arte con linguaggio verbale appropriato applicando le leggi della percezione visiva.</li> <li>– Osservare e descrivere in modo autonomo tutti gli elementi formali significativi in opere d'arte e in immagini statiche e dinamiche</li> </ul>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e in movimento, utilizzando il linguaggio verbale specifico.</li> <li>• Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li> <li>• Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica fino all'arte neoclassica, colloca nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</li> </ul>	<p>➤ <b><i>Comprendere apprezzare le opere d'arte</i></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo visivo gli elementi della grammatica visiva (punti, linee, colori, forma, profondità) individuando il loro significato espressivo, le regole del codice visivo (il campo e le forze percettive, linee di forza, peso ed equilibrio, composizioni ritmiche e modulari)</li> <li>– Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, sapendo leggerne i significati e i valori estetici e sociali.</li> <li>– Operare in modo autonomo lo studio iconografico di un'opera d'arte individuando il genere, i temi e gli attributi iconografici.</li> <li>– Leggere in modo autonomo le opere più significative prodotte nell'arte medievale, rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</li> <li>– Riconoscere e confrontare autonomamente in alcune opere elementi stilistici di epoche diverse.</li> <li>– Conoscere i linguaggi visivi (fotografia–cinematelevisione) comprenderne i codici e le funzioni comunicative; interpretare i messaggi prodotti dai diversi mezzi di comunicazione. - Analisi iconografica: i temi iconografici; gli attributi iconografici. - L'arte romanica - L'arte gotica - Il Rinascimento : il Quattrocento - Il Cinquecento - Il Barocco -</li> </ul>

			<p>La pubblicità - Il cinema -Produrre e rielaborare</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> <li>-</li> </ul>
<b>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA'</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizza un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi</li> </ul>	➤ <b><i>Esprimersi e comunicare</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre elaborati utilizzando gli elementi della grammatica visiva , le regole del codice visivo, materiali, tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive che interpretino in modo personale e creativo la realtà.</li> <li>- Sperimentare l'utilizzo dei linguaggi visivi (fotografia,cinema,televisione) per creare messaggi espressivi e con precisi scopi comunicativi.</li> <li>- Rielaborare in modo autonomo immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</li> </ul>

## EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</li> <li>• Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.</li> </ul>	➤ <b><i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>– Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> <li>– Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</li> <li>– Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
		➤ <b><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</li> <li>– Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</li> <li>– Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</li> <li>• Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</li> </ul>	➤ <b><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</li> <li>– Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>– Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</li> <li>– Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</li> </ul>



<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</li> <li>• È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</li> </ul>	<p>➤ <b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</li> <li>– Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</li> <li>– Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</li> <li>– Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>– Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.</li> <li>– Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</li> </ul>
-------------------------------------	--	---	---

## MUSICA

COMPETENZE CHIAVE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p><b>IMPARARE AD IMPARARE</b></p> <p><b>ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CULTURALE</b></p> <p><b>COMPETENZE CIVICHE E SOCIALI</b></p> <p><b>COMPETENZA DIGITALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> <li>• Usa il sistema di notazione tradizionale funzionale alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</li> <li>• È in grado di realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Produzione</b></li> <li>➤ <b>Discriminazione</b></li> <li>➤ <b>Ascolto</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</li> <li>– Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale.</li> <li>– Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando risorse musicali presenti in rete.</li> <li>– Conoscere, descrivere opere d'arte anche al fine di orientare la costruzione della propria identità musicale integrando altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</li> </ul>